

EMENTA: WORKSHOP MUSICOTERAPIA MEVÃO 2025

Workshop: Musicoterapia Comunitária – A Música Como Ferramenta de Conexão Social

Facilitador: Júlio Cesar Ramon Oliveira

Musicoterapeuta atuando com TEA desde 2016.

Vice-presidente da APEMSP (Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia do Estado de São Paulo).

Especialista em Neurociência pelo Albert Einstein.

Professor de Pós-Graduação para Musicoterapeutas.

Supervisor clínico em clínicas ABA, implantando a área da Musicoterapia.

Coautor do capítulo "Music therapy group supervision in a Brazilian Clinic: difficulties, challenges and learning experiences", publicado pela Universidade de Cambridge/UK.

Musicoterapeuta do PROMEV – IPQ/USP, Hospital das Clínicas.

Resumo

A Musicoterapia Comunitária cria um espaço de expressão e pertencimento, dando voz a grupos que muitas vezes não são ouvidos. Neste workshop, profissionais da saúde aprenderão como a música pode fortalecer laços sociais, estimular o respeito mútuo e promover o protagonismo dos participantes. Com uma abordagem teórico-prática, exploraremos os conceitos fundamentais da Musicoterapia e aplicaremos técnicas interativas com instrumentos musicais para fomentar a escuta ativa e a participação coletiva.

Descrição

O workshop proporcionará uma experiência teórica e prática sobre a Musicoterapia Comunitária, abordando conceitos fundamentais e sua aplicação na criação de conexões sociais em grupo. Os participantes terão contato com instrumentos musicais, vivenciarão práticas sonoras interativas e refletirão sobre o impacto da música no fortalecimento da comunicação e da coletividade.

Objetivos

Geral:

Demonstrar como a Musicoterapia Comunitária pode ser utilizada para fortalecer conexões sociais e proporcionar um espaço de expressão para grupos vulneráveis.

Específicos:

Apresentar os principais conceitos da Musicoterapia Comunitária e suas abordagens (Benenzon, Nordoff-Robbins, Receptiva).

Trabalhar dinâmicas musicais que promovam a interação, respeito e escuta ativa no grupo.

Explorar o histórico sonoro dos participantes, conectando a música à identidade de cada um.

Discutir a produção sonora realizada na parte prática, estimulando a reflexão sobre os impactos da atividade.

Público-alvo:

Profissionais da saúde e da educação interessados na aplicação da Musicoterapia

Musicoterapeutas e estudantes da área

Psicólogos, terapeutas ocupacionais, fonoaudiólogos e educadores

Metodologia e Recursos

Recursos necessários: Projetor multimídia com áudio, papel e canetas, instrumentos musicais (violão, percussão).

Estratégia:

40 min de fundamentação teórica sobre Musicoterapia.

40 min de exploração de instrumentos e histórico sonoro dos participantes.

40 min de prática musical com gravações.

20 min de reflexão e discussão sobre a produção sonora.

Programação Completa

Parte 1: Fundamentos da Musicoterapia Comunitária (40 min) – Júlio Cesar Ramon Oliveira.

Definição e princípios da Musicoterapia.

Abordagens: Benenzon, Nordoff-Robbins e Receptiva.

O papel da música na construção de conexões sociais.

Parte 2: Exploração do Histórico Sonoro (40 min) – Júlio Cesar Ramon Oliveira.

Apresentação dos instrumentos.

Identificação das músicas significativas para os participantes.

Conexão entre identidade musical e socialização.

Parte 3: Prática Musical em Grupo (40 min) – Júlio Cesar Ramon Oliveira.

Execução coletiva de músicas escolhidas pelos participantes.

Uso da percussão e do violão para interação musical.

Gravação da produção sonora do grupo.

Parte 4: Reflexão e Discussão (20 min) – Júlio Cesar Ramon Oliveira.

Análise da experiência musical.

Impacto da Musicoterapia Comunitária no desenvolvimento social.

Encerramento e feedback dos participantes

Este workshop é uma oportunidade única para profissionais e estudantes explorarem o potencial da música como ferramenta terapêutica e social. Venha vivenciar essa experiência transformadora!